ABHIMUKH

Vol-X: Issue-I: Jan-Apr, 2023.

A non Conventional Multidisciplinary Journal in Bengali Language where thoughts of different fields inter-mingle.

প্রকাশক ঃ ড. পার্থসারথি মুখোপাধ্যায় সিউড়ী, কালীবাড়ি।

সম্পাদকীয় দপ্তর ঃ অমরেন্দ্র দত্ত মোঃ ৭৯০৮৬৩৬৪৪১ 'কোমলগান্ধার' সমন্বয়পল্লী, সিউড়ী, বীরভূম, ৭৩১১০১ E. mail: sethsomnath72@gmail.com

বিশেষ সহযোগিতায় ঃ অধ্যাপক ড. সুশান্ত কুমার বর্দ্ধন

अष्ट्रम : সংগৃহীত

नाभाक्षन : স্বপন রায়, বীরভূম

মুদ্রণ ঃ কমলা প্রিন্টার্স বড়বাগান। সিউডী মোঃ ৯৩৩২০৭১১৩৮

মূল্য—একশত কুড়ি টাকা



এই সংখ্যার বিষয় সূচী

| সম্পাদকীয | | 8 |
|--|--|----|
| ড, অমিত চক্রবর্তী | রবীন্দ্রনাথের মৃল্যায়নে রামমোহন রায় | 9 |
| ভ. পার্থশায় মজুমদার | শিবরতন মিত্রের রামমোহন চর্চা | >> |
| আশিস কুমার সরকার | ताका तामस्मादन तासात | |
| | আর্থসামাজিক চিন্তা ভাবনা | 29 |
| স্মীর মৈত্র | সময়ের সংক্রান্তি এবং আমানের বোধ | ₹8 |
| শিল্পী অধিকারী | উন্মেষ পর্বের আলোকে | |
| | বাংলা শিশু সাহিত্য | 90 |
| বিজয়কুমার দাস | লেবেডফ থেকে সাধারণ রঙ্গালয় | 85 |
| দেবাশিস দত্ত | নাগাদের সাহিত্যসৃষ্টি ও অনন্য | |
| | প্রতিভাম্য়ী তেমসুলা আও | 88 |
| বিমলকুমার সোম | রাঢ় বাংলার জীবশৃত লোকনাট্য | |
| | আলকাপ | ৫৬ |
| ভ, সুমন চক্রবর্তী | भामाधिक गारा ७ आप्रन्तिमान | 90 |
| সম্পানক সমীপে | MADIAN PO Gonpum PO Gonpum | 90 |
| | THE WALL OF THE PARTY OF THE PA | |

Dr Suman Mukherjee Teacher-in-Charge Info Heards Lapes Henson Mahovidyalay Mallarvur, Birbhum- 731216

রবীন্দ্রনাথের মূল্যায়নে রামমোহন রায়

অমিত চক্রবর্তী

রবীন্দ্রনাথ তাঁর অগ্রজ্ঞ অনেক বাঙালি মনীযী সম্পর্কে তাঁর মতামত ব্যক্ত করেছেন। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের জীবন এবং কর্ম বিষয়ে তাঁর দীর্ঘ প্রবন্ধ রয়েছে। মধুসূদন দত্তের 'মেঘনাদ বধ কাব্য' নিয়ে কৈশোরে তিনি কড়া সমালোচনা লিখে উত্তরজীবনে আবার সুর কোমল করেছেন। বঙ্কিমচন্দ্রের সাহিত্যিক মূল্যায়নে আমরা তাঁর উচ্ছুসিত প্রশংসা দেখি। হরপ্রসাদ শান্ত্রী, জগদীশচন্দ্র বসু, শরংচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি অনেক সমসাময়িক এবং অনুজ গুণীজন সম্পর্কেও তিনি কলম ধরেছেন। বহুমুখী কর্মকাণ্ডের নায়ক পূর্বসূরী রামমোহন রায় সম্পর্কে তাঁর মৃল্যায়ন কী ছিল তা জানাই এই প্রবন্ধের উদ্দেশ্য।

রামমোহন সম্পর্কে দীর্ঘজীবনের বিভিন্ন সময়ে রবীন্দ্রনাথের উপলব্ধি প্রকাশিত হয়েছে। রামমোহনের স্মরণসভায় তিনি প্রধান বক্তা হিসেবে দীর্ঘ লিখিত ভাষণ পাঠ করেছেন। সেই পাঠ পরে সম্পাদিত হয়ে প্রবন্ধ আকারে পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছে এবং পুস্তিকারও রূপ পেয়েছে। আরও পরে ছড়ানো সব লেখা একত্রে সংকলন করে 'ভারত-পথিক রামমোহন রায়' নামক গ্রন্থ ছাপা হয়েছে। কখনও রামমোহনের স্মরণসভায় সভাপতির অভিভাষণ দিয়েছেন। মৌখিক সেই ভাষণের সারমর্ম বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় মুদ্রিত হয়েছে। পুস্তিকা, প্রবন্ধ, গ্রন্থ এবং মৌখিক ভাষণে প্রকাশিত সেই সব বিবরণ থেকে রামমোহনের বহুমুখী কাজ সম্পর্কে তাঁর বিশদ মূল্যায়নের একটি সুস্পষ্ট ধারণা পাওয়া যায়।

রামমোহনের অবদান যথার্থ অনুধাবনের জন্যে রবীন্দ্রনাথ গত সেই যুগের দুর্দশার কথা পাঠকদের স্মরণ করিয়ে দিয়েছেন। 'আমাদের জাতীয় ইতিহাসে সে এক অতি অগৌরবের অধ্যায়। দেশে চারিদিকে তখন কুসংস্কার, ধ্বংস-প্রবণতা ও বিশৃঙ্খলা বিরাজ করিতেছিল। যুক্তিহীনতা সত্য প্রেমের আলো আচ্ছন্ন করিয়া রাখিয়াছিল। সামাজিক অনুষ্ঠানে, রাজনীতিতে ধর্ম ও শিল্পকলায় আমরা সৃষ্টি ক্ষমতা হারিয়ে ফেলেছিলাম এবং জীবন্ত মানুষের ধর্ম ভুলে মৃত ঐতিহ্যকেই আঁকড়ে ধরেছিলাম। চতুর্দিকে কালরাত্রির অন্ধকার। ইতিহাসের পুরোগামিনী 🥆 গতি নিস্তব্ধ ভারতবর্ষের মনোলোকে চিন্তার মহানদী শুকিয়ে গেছিল, দেশ হয়ে Or Suman Mukherjee

luren Hausda Lapta Hemrau Mahavi পড়েছিল স্থবির, সংকীর্ণ।

এ হেন দুর্যোগের সময় একপক্ষ দেশীয় আচার এবং কুসংস্কারকে Mallarour, Birbhum-731 আঁকড়ে জীবনকে সেই শ্মশানের অন্ধকারে ঠেলে দিচ্ছিল যেখানে 'জীবন নাই অন্তিত্ব নাই, কেবল অনুশাসন ও ভয় আছে মাত্র। অন্যদিকে ইংরেজি শিক্ষা লুক্তি করে দলবদ্ধ কিছু বাঙালি ছাত্র হিন্দু কলেজ থেকে বের হয়ে গুরুতর আদ্ভূ

ध्याजिम्म/७

Ram Mohan Roy in his assessment of Rabindranath

Amit Chakraborty

Rabindranath expressed his views on many Bengali sages his elders. He has long essays on the life and work of Ishwarchandra Vidyasagar. In his youth, he wrote a harsh criticism on Madhusudan Dutt's 'Meghnad Badh Kavya' and in his later life he softened his tone again. In Bankimchandra's literary assessment we see his ecstatic praise. Haraprasad Shastri, Jagadishchandra Bose, Saratchandra Chattopadhyay etc., etc. He also penned about many contemporaries and Anuj Gunijan. The purpose of this essay is to know what was his assessment of Ram Mohan Roy, the multi-faceted action hero predecessor.

Rabindranath's perception of Rammohan has been revealed at various points in his long life. He delivered a long written speech as the keynote speaker at Rammohan's memorial service. The text was later edited and published in the form of articles in magazines and also in the form of booklets. Later, all the writings were compiled and published in a book called 'Bharat-Pathik Rammohan Roy'. Ever delivered the President's address at Rammohan's memorial service. Oral The essence of that speech has been printed in various newspapers and magazines. From those accounts published in pamphlets, articles, treatises and oral speeches, one gets a clear idea of Rammohan's detailed assessment of his multifaceted work.

Rabindranath reminded the readers of the plight of the past era to understand the contribution of Rammohan. "It is a very inglorious chapter in our national history. Superstition, destructiveness and disorder prevailed all over the country. Irrationality had obscured the light of true love. In social events, in politics, in religion and in the arts, we have lost the power of creativity and have forgotten the religion of living people and cling to dead traditions. Darkness all around. The progress of history was silent, the great river of the monolithic thought of India had dried up, the country had become stagnant and narrow.

At the time of this calamity, one side was clinging to native customs and superstitions and pushing life into the darkness of the crematorium where 'there is no life, no existence, only discipline and fear. On the other hand, some Bengali students in a group teaching Existence in the control of the contro

Juherries Or Suman Mukherjes Teacher-in-Charge

larks Hausda Lapta Henrau Mahavidyalay Mallarvur, Birbhum- 731216